

Théâtre régional de Sidi Bel-Abbès

La troupe Chems dans «Soleil noir»

PAR AHMED MEHAUDI

Cela fera dire à l'un d'eux: «C'est merveilleux d'assister à un jeu de scène aussi authentique, aussi fragile, si bien travaillé dans la modestie».

Ce jeudi après-midi, sur les planches du Théâtre régional de Sidi Bel-Abbès, un tabou est tombé. Utilisant la langue française avec brio, perçant l'âme déchirée du bibliothécaire, sorte de mémoire vivant les remous que contient la vie dans tous ses sens, flirtant parfois avec des élans rimbaldiens ou franchement issus des sursauts de rappeur, la metteur en scène Sabrina Aïci a exprimé avec justesse notre part d'ambrosie, nos petits secrets, nos offenses, nos blessures, surtout notre grandeur, notre foi et notre doute. Elle a même suscité un feeling très adolescent, souvent teinté de sanglot étouffé d'une jeunesse décidée à «réapprendre à aimer». Comme d'ailleurs, le chante l'ange ou cet extrait qui résume bien ce drame «joyeux»: «le temps joue contre nous/ce temps qui fait sécher les puits/ce temps qui dessine sur nos visages des rides/ mais ce temps-là ne nous fait pas oublier cette douleur absurde d'une souffrance trop rude/il faudra oublier/

Emir Abdelkader

Projet de film sur le fondateur de l'Etat moderne algérien

Dans le cadre des festivités du 174^e anniversaire de la Moubayaa de l'Emir Abdelkader organisées le 27 novembre, une conférence de presse a été tenue avec Messieurs Boutaleb Hadj Mohamed président de la fondation de l'Emir Abdelkader et Aïd Benamar vice-président.

Parmi les questions abordées, l'institution du 27 novembre en tant que journée nationale, promesse formulée en différentes occasions par les plus hautes instances nationales, et la production d'une œuvre cinématographique retraçant la vie et le combat du fondateur de l'Etat algérien moderne. Pour le film, c'est le scénario de Monsieur Boualem Bessaïeh qui a été retenu par la commission chargée et il ne reste qu'à trouver un grand réalisateur de dimension mondiale. Selon Mohamed Boutaleb, tout est prêt pour le lancement du film et des directives ont

L'ovation réservée aux jeunes comédiens oranais de la troupe Chems, en fin du spectacle «Soleil noir», aura sans conteste soulevé un enthousiasme émouvant auprès des hommes de théâtre.

il faudra/il faut recommencer à vivre.» Superbe point d'ancrage de l'espoir que Chems, longtemps errant dans le Labyrinthe de l'hor-

reur, voit surgir l'arc-en-ciel tel un lièvre étonné. Le personnage de l'ange tout en blanc, colombe vive, a plané sur la scène de sa voix sauve

nous recyclant avec nos plus belles mélodies. La collation au foyer du Théâtre régional de Sidi Bel-Abbès ajouta à cette nouba un sentiment d'être sorti d'un verbe à méditer tant «Soleil noir» est une comédie si légère, mais en profondeur dans les mots. Saluons surtout des «fri-mousses» à un avenir radieux mais dont la portée montre la voie de la sagesse.

Colloque international au CRASC d'Oran

«Incidences et résistances de l'art dans le contexte transculturel au Maghreb»

C'est aujourd'hui que s'ouvre au siège du Centre National de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle un colloque international de deux jours qui examinera «les incidences et résistances de l'art dans le contexte transculturel du Maghreb».

La rencontre est organisée avec le concours du réseau «Diversité des expressions culturelles et artistiques et mondialisation» de l'Agence Universitaire de la Francophonie. Faire le point sur la place de la diversité culturelle dans la mondialisation et montrer comment se manifestent et s'expriment les résistances de la création artistique face aux tentatives de standardisation, tels seront les axes de réflexion de cette rencontre qui donnera lieu à plus d'une vingtaine de communications qui vont permettre à des enseignants et chercheurs d'universités algériennes, marocaines, tunisiennes, françaises et maliennes d'échanger leurs points de vue sur cette problématique et de donner des informations sur les diverses expériences vécues dans le domaine

de l'enseignement et de la création artistiques dans leurs pays respectifs. La première journée du colloque, samedi, sera consacrée dans la matinée à l'énoncé de questionnements théoriques dans des communications qui traiteront de la mondialisation et des mécanismes de la transculturalité. D'autres interventions tenteront d'aborder les questions de la dimension patrimoniale et les diverses expériences dans le domaine de l'enseignement artistique et la création. Au cours de la journée du dimanche, dans une séance consacrée aux configurations littéraires et artistiques, les intervenants tenteront à travers d'exemples précis de déceler comment s'opère la transculturalité à partir de textes d'auteurs de la littérature maghrébine ou de l'expression d'autres arts, tels que la chanson ou les arts visuels. Une deuxième séance, l'après-midi, traitera des expériences dans le domaine de la muséographie et des applications thérapeutiques de l'art.

G. Morad

La BN organise son salon du livre

45.000 titres exposés

Avec une superficie de 1000m², soixante maisons d'éditions et 45.000 titres, le sixième salon international du livre, qui se tient avec la participation du Syndicat national des éditeurs de livres (SNEL) jusqu'au 8 décembre, a été inauguré mercredi à Alger, à la Bibliothèque Nationale.

Outre les éditeurs nationaux, plusieurs maisons d'édition étrangères, notamment françaises, marocaines et tunisiennes, participent également à ce salon.

Le directeur de la Bibliothèque nationale, M. Amine Zaoui, a assuré lors de l'inauguration que cet événement «apporte un plus au salon international du livre d'Alger (SILA) et, par conséquent, ne représente pas une concurrence». Pour lui, cet événement a pour objectif d'encourager la lecture et à faire évoluer l'activité de l'édition en Algérie qui compte aujourd'hui 403 maisons d'éditions». M. Zaoui annoncera, à cette occasion, le lancement du prix du meilleur article journalistique. De son côté, le président du SNEL, M. Tahar Guerfi, estimera que «cette sixième édition

est un véritable défi relevé et assumé avec succès». Cette manifestation a contribué, d'après lui, à la promotion de la production du livre qui a connu, faut-il le noter, une évolution remarquable. «De 48 éditeurs exposant l'année précédente, ils sont aujourd'hui soixante!» a-t-il souligné fièrement. Il est, en outre à signaler, que des rencontres littéraires, des présentations d'ouvrages et des conférences débats sont programmées (en moyenne de deux activités par jour). La nouveauté pour cette édition réside, aussi, dans l'organisation d'un concours à l'adresse des éditeurs participants, concours dont la remise des prix est prévue pour jeudi 7 décembre à la salle Lakhdar Essaihi.

Mohamed-Chérif Lachichi

Brèves

Réouverture de la cinémathèque de Annaba

La cinémathèque de Annaba a rouvert jeudi ses portes aux cinéphiles après une année environ d'inactivité, et ce, depuis le décès de son directeur, feu Amar Chetibi. La cérémonie de réouverture, dédiée à la mémoire du défunt, a été rehaussée par la présence de plusieurs réalisateurs et comédiens connus sur la scène cinématographique nationale, à l'exemple de Amar Laskri, Sid Ali Kouiret, Saïd Hilmi, Taha Lamiri, Ahmed Benaïssa, Salima Labidi et Lamri Kaouane.

«Abderrahmane El Akhdari: le savant soufi en avance sur son temps»

L'ouvrage «Abderrahmane El Akhdari: le savant soufi en avance sur son temps» a été présenté, mercredi, lors d'une conférence organisée par l'établissement Art et Culture de la wilaya d'Alger dans le cadre du programme littéraire «Les mercredis du verbe». Lors de la présentation de son ouvrage, l'auteur Bouziani Derradji a souligné que le savant soufi Abderrahmane El Akhdari, né à Biskra en 1514 correspondant à l'an 920 de l'hégire et décédé en 1546 correspondant à l'an 953 de l'hégire, était «un être érudit ayant voué sa vie à la religion et à la science».

Découverte d'une citerne antique à Tipasa

Une citerne datant de la période antique, installée près d'un puits, a été découverte fortuitement lundi à Tipasa, au cours de travaux dans le cadre de la protection de la ville contre les inondations. La responsable de la circonscription archéologique de la wilaya de Tipasa a indiqué à l'APS, «qu'aussitôt la découverte faite et signalée par les services de l'hydraulique, les travaux ont été arrêtés momentanément, le temps de photographier le site et les objets découverts et d'élaborer un dossier pour reconstituer le plan de la ville durant cette période».



la fondation de concentrer ses efforts pour instituer le 27 novembre dans la liste des fêtes nationales.

A. Aouimeur

HOROSCOPES

Bélier: C'est important que vous vous donniez les moyens d'aller au bout de certains de vos rêves. Vous avez toutes les possibilités pour y arriver. Il vous manque seulement, peut-être, un peu plus de confiance en vous.

Taureau: Si vous ressentez un sentiment d'insatisfaction c'est, probablement, parce que, parfois, vous vous fixez des objectifs peu réalistes.

Gémeaux: Attention à ne pas multiplier les sorties, et les festivités, sinon vous aurez du mal à finir la semaine dans de bonnes conditions. Surtout que vous avez besoin de toute votre concentration pour faire face à des situations un peu tendues.

Cancer: Certains de vos proches ont du mal à comprendre vos motivations et cela risque, à long terme, de générer pas mal d'incompréhensions. Pourquoi ne pas éclaircir les choses, dès maintenant, avant que la situation ne se dégrade?

Lion: Il est temps de «sortir la tête du sable» et d'affronter certains problèmes que vous feignez d'ignorer. De toutes façons, ils ressortiront un jour ou l'autre. Donc, autant profiter de la période favorable actuelle pour aller au fond des choses.

Vierge: Vous pouvez franchir une étape importante, sauf que quelqu'un risque d'essayer de vous mettre «des bâtons dans les roues».

Balance: En ce qui concerne certaines inimitiés dans le milieu familial, il est temps de «prendre le taureau par les cornes» et d'aller «au fond des choses».

Scorpion: Vous risquez, aujourd'hui, de vous heurter à des idées traditionnelles et trop conservatrices. Pourtant, vous sentez un vent de changement souffler sur votre vie privée, que cela plaise ou non à certains de vos proches.

Sagittaire: Des rêves, et des illusions, ont pu vous mener à quelques déceptions, mais vous devez relativiser et «revenir sur terre».

Capricorne: Ce serait bien que vous envisagiez un changement d'attitude face à

certain problèmes. Si vous adoptez, dès lundi matin, une approche plus positive de vos activités, vous pourriez en voir les effets quasi-immédiats dès mardi.

Verseau: Vous avez tout intérêt à vous sociabiliser au maximum en ce moment. Evitez pourtant les discussions et les confrontations stériles et ne vous mêlez pas des problèmes des autres.

Poissons: Votre manque d'énergie va soudainement s'évanouir et vous allez vous sentir capable de «gravir des montagnes». N'exagérez quand même pas et n'essayez pas de vous attaquer à tous les problèmes en même temps.